



لم یجی



۱۰/۳/۷

هذا کتاب المصنوع بالمسح بأول الکتاب
من کتابنا تسخر الوفاء لکرم العلماء
میوزیا محمل علی الاستاذ ابوبی
غفر نفوسه و است
غیوبه



بازرسی شد
۲۷

۱۰ شهریور ۱۳۰۵
تبریز



۵۸۶۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب: جواب النور
مؤلف: میرزا فتح علی اسرآبادی
موضوع: ...
شماره ثبت کتاب: ۹۴۵۵۱

بازدید شد
۱۳۸۲

۴۲۲۰

لمرحوم



۷/۱۰

هذا الكتاب المستطاب المشتمل على
مذكرات السيد الخواري
مؤلفه ميرزا محمد علي الاسترآبادي
غفر له ولسن
عبود

بازرسی شد
۲۶ - ۳۶

۱۰ شوال ۱۲۸۵
تبریز
۱۲۸۵

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۴
- ۲۵
- ۲۶
- ۲۷
- ۲۸
- ۲۹

ن - ۵۸۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مکمل اللمع فی

مؤلف: میرزا محمد علی الاسترآبادی

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۹۴۵۵۱

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۲۲۰



المجلد الرابع من ابواب الكفوف

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من هو بوقته كما كان نسلك بكنوزك القرائات بها حقيق جدي العظمة
والكبرياء ذوالملكوت والعناء وبديهيته وامن مدرك نسلك بديهيته
بكنوز مستطير هدير ذوالعزة والبهاء ذوالقدرة والفضاء ذوالمشية والامضاء
وبهيمته مسطر حافض نسلك بهيمته الكبرياء ذوالجلد والسناء ذوالارادة
والرضاء ذوالفضل والعطاء وبوجدانية واحدا نسلك بوجدانية لا اله الا انت
ملك العرش والسرير ذوالجلد والثناء ذوالوعد والوفاء ذوالقدرة والبقاء **والصلوة**
عن ارجله بدين الحق يظهر على الدنيا كله ذوالعلو والعلاء ذوالكرامة والجلال
المبعوث على الخلق والسوءات والبصائر والنجاة والسما **والسلام** على خير الانبياء
وامير المؤمنين اولياء وعقدية جبر الاصفياء وقاية لاهتفائنا والخطاب انما
اسد الله العالم الذي اذا صدف حيث سطوته بسامع العلى وايهم يصنون منه
كانت له اليد الجسدية البدئية اما هنا ومقدرا لظهور ابطال يدى الكرم والسفا ذى العلم
والكوار ذى القولا والولا ذى العلوية والعلاء **ثم** على ذرية المصطفىين الطاهرين
المطهرين المختارين المصطفويين المعقدين الراغبين ذوى الاموال والنفاه ذوى الثبات والبقاء
ذوى الثبات والنفاه ذوى الهداية والهداء ذوى الارباب والارضا والمشرق **ثم**
على المنفقين على عظم الله من العلماء والامناء الذين ينعمهم الاهداء ولا هتداء **اما**
بعد فقد قدعنا الجدل الدلت من ابواب الكفوف ثم تلونا المجلد الرابع من ابواب الكفوف
الوقوف المهداية سواء الكفوف

سيدنا نبينا محمد المصطفى
وعسى في الاصفياء والولا
تدرا اقطارهم ونفوسهم

كتاب الله شمس الانسان لا يات في الهباء وعند الفجر من نور النافوس علم ان الامم المفعولة

وهو من المجمع تارة على اقسام عاملة للقرى ومعاملة العامة للقرى كمن لمعان لا يستحق
وهو الواقعة بين مضر وفات نحو الحد لله والعزة لله والملك لله وقد يقال ان الامم
في المجد لا بالشراف وهي تارة لمعان لا يستحق والجنس والعباد الذمى والخارجى قدما
في حد يحد تاما احكام في قوله المجد لله وقيل هذه الامم الوصف سالنة مبالغة والحققة و
لذلك دخل عليها الفاعل ليعمل النطق بها فاذا انصرفت بما قبلها سقطت الفاعل والاولاد
يرضون اولادهم **ومنها** للاختصاص نحو الحقنة للمحقين والملك نحو له السموات و
ها في الارض والملك نحو هبت الركب وبنار وبنه التلبيك نحو جيل الكرم انفسكم اذ دعا
والقول نحو قول الشاعر وكرم عرش العذارى طيبة وتو كيد النقي وهي التي يرض منها الامم
المجود نحو قوله وما كان الله ليطلعكم على الغيب يمكن الله ليخبركم وموافقة الامم
نحو قوله يا ربك اوحى لها كبريى كبريى كبريى وموافقة على الاستعلاء والحققة
نحو قوله لا ذن يكون دعا الجنية وتارة الجبر والجازى نحو قوله اسلمت ظلمها وتارة
نحو عايشة اشترى لهم الامم وموافقة في نحو وتضع الموازين القسط ليوم القيمة
يجليها لوقتها الا هو ومنه حديث علي بن ابي طالب عليه السلام فادله الاطلاق بعد الامم
منها غير الرضا ومنه عند قوله كتبت لحسن علي بن كذا قبل رساها المجوهى لا الامم
وجعلها بغير بعد وبغير مقياس والاطرح ولا ظهر كونه في بغير بعد وعنه فارة المجدرى
بل كذا بالجنس بالاجزاء كرم الامم وتخصيص الامم وموافقة بعد نحو قوله الطوفان لدلوك الشمس
ومنه الحديث صوموا للرؤية وافطوا للرؤية وموافقة مع نحو قول الشاعر فلما تفرقتنا
كانت وما كانا لطور الاجتماع لم نبت كذابة معا وموافقة من نحو سمعت له صراخا واليتبع و
هو الجازى باسم السامع لقوله لاجها في معنا وعوقلت له واذنت له وقربت له وموافقة
من نحو قوله ثم وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه قوله للتسليم
وقيل البصر وقيل والسموع والماقبة ولازم الحال نحو قوله ثم فالتقطه الى فرعون ليكون لهم
عدوا ومننا واللعجب والقسم معا يخص باسم الله ثم كقول الشاعر لله لا يبقى على الايام
ذو جود شمس وللحجر الجود عن القسم واستموت الداء نحو يا لك رجلا عالم بالما والباء و
يا كفتنا اذ انجبتوا من كثرنا فهنا هذه الامم مفتوحة في قول الداء نحو قوله ذره فارسا
ولله انت والمستغاث نحو قول الشاعر يا للرجا العظيم هو ارجية فتحوكم لاهله وكسرها

الاعمال النافعة

كنا

أهوات

الاول استغفار

[illegible]

المصنف
في الألفاظ

□

في الله

تات

باسكانها وفي تشبهها ثلاث لغات اللغات واللغات بحرف النون واللغات بشدة النون
وفي جمعها خمس لغات اللغة واللغات بكسر اللام بلايا واللغات بالواو بلايا
واللغات باسقاط اللام كمن اسما للاسنانة للثلاثين وقال بعضهم لغة اللغات بالفتح
والشدة بالان قال ومن قال في اللغات واللغات اسما من اسما واللغات بالفتح
وتدعى في الحديث بعد اللغات واللغات في اللغات من الشدة بالفتح واللغات بالفتح
عنهما فهي كالمثل واصلا ان وجلا تخرج قصير نقاسي منها شدة فطقتها وتخرج
طويلة نقاسي منها اضعاف ذلك فطقتها فقال بعد اللغات واللغات تخرج انما فكني
بها عن الشدة بالفتح واللغات في الحديث اخبرني عن اللغات باللغات اخبرني قال
حذلق انما يريد بذلك مصاحفة القضاة بعضهم في بعض واما قوله ثم في اللغات من
لات لينا كالمثل من اللغات في الحديث انما في الحديث درهم في الحصة والفضل
من نقطة ما ية درهم في سبيل الله ان فيه اربعة عشر جملة منها ان يشهد الله بالحق
التي بكسر اللام وسكون المثناة والتخفيف ما حول الاسنان وعنه حديث الخلال قال
اما ما يكون على اللغات كماله وادومه وما يكون من الاسنان فادوم به ولا يصل اليه
على فعل محذوف اللام وعوض عنها الهاء وجمعها ثلاث وفي الحديث ادع الله في كل
المار ذك فقال اللغات على امورى يتبعها في لست انما ثم اللغات ثم واحاط بها
لديهم واخص كل واحد اى احاط الله علما بها لدى الانبياء والخلائق اى يقرهم و
لدى بالحق كطرف يخبره قال قوله ثم الذين يقرعون بالعبادة ليعتدوا
جميع ما اوجبه الله ثم عز وجل والذين هم الذين واللغات واللغات اللغات
واللغات للذين في حال الرخم للثنية والذين واللغات في حال النصب والحق من الاسماء
المفردة المعرفة المبنية على الاصلانها نحوها ومن ولى وصلاتها لا يكون
جملا جري به يعنى فيها الصلوات واللغات ولا بد ان يكون فيها ضمير يعود الى الموصول فاذا
استوفى الموصول صلواتها كانت في اسم مفرد كند وعمر ومحتاج الى اخرى
يصير بها جملة فتقول اللغات موصول ويؤمنون صلواتها في الموصول واصلا الذي
وادخل عليه الاسماء فلا يجوز ان نزعنا منه للتكثير وفيه اربع لغات التي
واللغات بكسر اللام واللغات باسكانها والذين بالشدة كاللغات في تشبه ثلاث لغات
اللغات واللغات بحرف النون واللغات بشدة النون وجمعها لغتان اللغات في الرفع
والنصب والحق والذين بحرف النون ومنهم من يقول في الرفع اللغات واللغات
بالذي عند النون وكلاهما اللام فهو بالباب وصنعوا لاحتياجا الطالب وشرعية
لا وضعا بالحق في التصريف لذلك فقالوا اذا قيل اخبرني عن اسم من الاسماء بالذي
فقط هو هذا للفظ انك تجعل الذي جوا من ذلك لاسم لكن الامر ليس كذلك بل الموصول جمل

لغات

لغات

لغات

وتكون موصولة
كقولهم وخصه بالذي
خاتما على كونهم
والذي موصولة
الغيا الذي
في الجواب

هو ذلك

هو ذلك لاسم والمجوز انما هو الذي كاستمره فيقولان الباء في بالذي يخبر عن مكانه
قيل اخبرني الذي والمقصود انه اذا قيل لك مجي بالذي واجله متبدا واجمل
ذلك الاسم خبر عن الذي وحده الجملة التي كان فيها ذلك اسم فويستطاع من الذي
وبين خبر وهو ذلك الاسم واجمل الجملة صلالة الذي واجمل الابد على الذي الموصول
ضمير جملة عوضا عن ذلك الاسم الذي صلالة خبر فاذا قيل لك اخبرني زيد
قوله ضربت زيدا فتقول الذي ضربته زيد الذي صلالة وزيد خبر وضربت
صلاة الذي والهاء في ضربته خلف من زيد الذي جعلته خبر وهي عائد على الذي
واذا كان الاسم الذي قبل ذلك اخر عنه حتى فيضمير الموصول فيكون كالذي فان كان
عائدا عليها استقر وان كان عائدا على غيرها الفصل في اذ قلت بلغت من الذين الى
العرب وسالة فان اخبرني عن القاء في بلغت قلت المبلغ من الذين الى العرب
وسالة انا فاني المبلغ خبر عائدا الى الاسماء اللام فيجعل سقيا وان اخبرني عن الذين
من المتألف المذكور المبلغ انا منهم الى العرب وسالة الذين فانما فاني المبلغ وليس
عائدا الى الاسماء اللام لان المراد بالاسماء اللام هذا المشعر وهو الخبر عنه فيجب
ايراد الضمير وان اخبرني عن العرب من المتألف المذكور قلت المبلغ انا من الذين
اليهم وسالة العرب فيجب ايراد الضمير كما تقدم لجا قوله ثم لا يجوز لجا
اى مكانا يجوز اليه ويختصون فيه من راس جمل وقوله قال القيات اليها اى
يستند اليها وقال لجا الى الحصن لجا الى الحصن من راس جمل وقوله قال القيات اليها اى
اى عتصم به والضمير لجا الى الحصن لجا الى الحصن من راس جمل وقوله قال القيات اليها اى
امورى لا يعمل لاسنان يظهر اى ما يستند اليه وقوله لجا الى الحصن لجا الى الحصن من راس جمل
اليه ولجا لعتة اى عتصم به الى الحصن من راس جمل وقوله لجا الى الحصن لجا الى الحصن من راس جمل
الاول دون اللغات ودعا حقيق بحرف النون لجا الى الحصن لجا الى الحصن من راس جمل
ولا مهرب ولا ملاذ لمن طلبه الى الداء واما الباع المشقة بالتحلية بالاسماء المتباعدة
والجميع فموصولة ان يخاف غضب ماله او لا كراهة بعبه فيلجا كقولهم المتطلب عليه
على انسان فينقعه على صدور لفظ لجا الى الحصن لجا الى الحصن من راس جمل
عليه ثم يبيعه بيعة مطلقا كايادة في باب اللغات بيارها لجا في حديث الدعاء سبطان
من زير الجبال بالحق والنساء والعقود وهي جمع القرين وهو شعر المرأة خاصة
والحق بكسر اللام جمع اللحية بالكسر وهي عحاس الرجل والحق كقولهم الخناك وكسدر
الشعر المأذون من الذنوب وجمعها لجا كسدر وعقود اللام فيها كناية على حلا والحيان
بفتح اللام العقطان اللذان ثبتت اللحية على بشرتها وقال الملقاها الذنوب وعليها

عطف

لجا

لجا

بنا من سنة سنن الشافعي ومع الامة الى على فعل وفي الحديث الصدقة يفتك
 من بين كل سبعائة شيطان او سبعين شيطانا كل واحد منهن لا تفعل وفيه **القول**
 في الدابة قال الشافعي والامانة في العتق الدابة وفيها مع الاسنان وبيان
 وفي كل واحد منهما نصف الدابة ففردا ومع الاسنان بحسبها وما عا شمر
 الدابة فقد قدما في بحث شمر بيانها وقال في الشرح واعلم ان في شعر الاسود
 جنى عليه الدابة كاملة وكذا الدابة على الاظهر شهر من الطائفة عليه الاجماع
 في العتق في صحيح الحديث اذا حلت في شمس الدابة كاملة واذا شئت فقل
 الدابة اما الحصة المرأة فقد قدما في شعر شمس **واما** قول الشاعر فلا يمنعك
 من ارب لحاه سواء ذوق العمامة والجار فغناه فيه الرجال والنساء
 منهم سواء الضعف من ارب اى حاجه لجاههم جمع لحيه يفر كوفهم في
 صورة الرجال والحاء كسواء قشر الشعر والعود وهو الاصل ثم استعير
 لقشر الرجل عن ماعل النواة منه يقال لحيوت العود لحي من باب قال
 ولحيته لحي من باب نفع قشره وقد يستعمل في غيره ذلك على الاستعارة
 وفي الحديث المعافاة قليلة الحاء بالكسر المدققة القشر والنوى
 وفيه سبحانه من يعلم له الحاء الاشجار والجار وبقية حديث لقمان
 ذقت البصر واكثرت الحاء الشجر فلم اجد شيئا اكرم من الفقر والحاء
 ابو قبيلة وملاحا حاء الرجال عفا ولهم وعفا صحتهم وفي الحديث
 نهيت من ملاحا حاء الرجال من قولهم لحيات الرجل الحاء لحيه ازلته
 وهذا لانه ولا حية ملاحا اذا انا زعته وبقي وبنيته ملاحا اى
 منازعه من لاهه اذا انا زعه وفيه ان ذارعه لاهه في ذلك في
 حديث ابا بلقره فقلت ان ذارعه لاهه في نفعه لا يط وعلقه
 قلت حلقه افضل وقال زاهر نفعه افضل فقال ام احبت السنة
 واخطاها ذارعه حلقه افضل والملاحاة المجادلة وهذا طلق الخلق
 في هذا الحديث على كلامه **واما** التل في الحديث عن طر العمامة
 امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتي في من الا فتعاطى بالتي لتي في هو ادان
 العمامة تحت الحنك ولا فتعاطى شدها من غير اداة وسنة النبي
 من مكة اليوم في اكثر بلاد الاسلام قصص الثياب في زمن الائمة بمصرات
 من الذين

القول
 في الدابة

القول
 في الملاحاة

القول
 في التل

من الذين

من يابا لشهر المنع عنها كاذو الواة وفي الحديث الفرق بين المسلمين والذين
 الذين بالعام قاله الفقيه وهو اكل الاسلام وابتداء وقد فعل عنه اصل
 الخلا ايضا انه امر بالتي وهي من الا فتعاطى بالتي في اللغة والعرف
 اداة العمامة اى حية منها تحت تحت الحنك ما حوذ من التي كلفس
 وهو عظم الحنك كما قدما **واما** قول الشاعر ما بال ايت بالحق ام
 تيسر ام لحي في فغناه شفق بالباء المثناة بعد الشين فان الملاحاة **لطا**
 الشتم بكسر اللام والمد كما قيل **لطا** في الحديث اذ ذكر عدي منافق فاطاه
 من لطا بالهمزة فخذ في الحرف غ اتمعها هاء السكت يريد اذ ذكرنا لصفوا
 في الارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالقرب يقال لطا بالارض يلطى
 مبهون بن مثل لصق يلصق وهذا معنى وفي الحديث شتم المرأة
 لا طلة باللام في لا زقة لهما ولا تتقوى كالرجل في تديها بها عجينها
 وعن القا مونس لا ط الخوض فيه طينة والشيء يغلي بلوط ويليط لوطا
 ويلط حسب اليه والصق واللوط بالضم الشدة اللانق فصدده بوصف به
 والليط بالاصا والليطة بالفتح واسكان البناء المعتدلية هي القشرة الاعط
 للقصبة لتصل به وفي الحديث عن النجيلة بالليطة وبالمرة الليطة قشر
 القصبة للصوفة والمرة المحر ويقال هذا لوطا فقل من ذاك اى الصق
 وفيه الليطة هي القشر للصوفة بالانصاف باللباط ان في جمعه ليط و
 اصله لوط ولا ط الرجل ولا وط اذا عمل قوم لوط وفيه اللواط بالفتح وهو
 وطى للدين وفيه الحديث اللواط ما دون الدين والدين هو الكفل وكلمته
 لصق شيء فقد لا ط به بلوط لوطا ويليط ليطا واللوطى بالضم منسوب الى لوط
 ولوط بن يحيى بن مخنف من اهل السب ولوط النير اول من امن بابراهيم
 وكانت سارة امرأة ابراهيم اخت لوط قال الله تم ولوطا اذ قال لقومه
 وارسلنا لوطا قال انما جاء لوط اسم غير مشوق لان العجم لا يشقون العرب
 انما قال له لا تله لم يوجلا علما في اسماء الانبياء وقبل انه مشق من لطف الخوض
 اذا لفت عليه الطين وملسته به يقال لطف الخوض بالطين لوطا ملطته و
 طيته والليطة هي القشر القصبة والقنط وكلمته له صلابة ومنازة والجمع
 ليط **واما** اللواط في اصطلاح الفقهاء فهو وطى للدين واشتقاقه من فعل

٨

[illegible]

الصفحة
في ليلة
الجمعة

[illegible]

الانتهاب منه قوله ثم سمي نارا ذات هيبات نارا ذات هيبات واشتعال
 تذهب عليها هي ما جرت عليه القديرات والقيادات انما والنازك والنازك
 القديرات والقيادات بالشم والنازك والنازك القديرات والقيادات بالشم والنازك
باب الامم مع النصارى في الحديث اذا اراد
 ترويح اقرابة بعث من ينظر اليها ويحضر للبعوث شي ليتمها اليك والكسر صيغة
 العنق وقوله اقرابة طاب بيت المرات طاب بيتها وها ليقان قوله ثم اقرابة
 اللات والمزج جمل كان جعل لبيت السويق عند الاشهاد اعي جملته تخفف وجعل
 اسما للصوم وقيل هي ناء تانيث واللات والمزج في وفاة اصنام من بها ركة كانت
 جوف الكسبة ويبدوها فاللات للثقب وقيل لثقب الثقبان وبعثا
 لغير من قوله كما يذم من بعث لا يذم من بعث اذا فصح لا ينقص ولا ينقص منه
 ولا تثنى عليه الاصول هي من لا تليق من كرم شيئا اعي لا ينقص من قوله يا انكم بالبحر فاستغنى
 من الت يات فهو لغة ضلطان كما قد مضى في قوله من قوله يا انكم بالبحر فاستغنى
 وهو قامة الصبر ومن ما قد مضى في قوله من قوله يا انكم بالبحر فاستغنى
 ونعم البغات كالحقنا في لا المشية ليس للناهي لفظه فنه اشتد وقال
 ابن هشام لا خلاف فيها لغير من يوصفها وفي ذلك لغة فذهب انما في
 واجهة فعل ما في في اختلاف من على قولين احدهما انها في الاصل غير فصح من قوله
 لا يترك من اعلم الاله فانه يقال لا تليق بغير فصح ما استعملت للشيء والنازك
 ان اصلها ليس بكسر الهمزة فقلت النازك كذا وانما جاز ما قبلها وابدلت السين
 ناء الموحدة للنازك انما كان لا النازك والنازك للنازك لانه لفظ كذا في قوله
 واما وجب فصح لا لفظا والنازك فاما الجوهف والنازك كذا في قوله
 وذلك لا لفظا الاله فانه في قوله في اول الميم النازك في قوله وفي ذلك لغة
 فذهب احدها انها لا تليق شيئا فان ولها موقوع في قوله وفي ذلك لغة
 فهو لفظ غير عريف ذهب اليه لا فصح في قوله وفي ذلك لغة
 مناص وعرفه في قوله وفي ذلك لغة في قوله وفي ذلك لغة
 فتصديق اسم وتوقع الميم والثالث انها فعل ملغى وهو قول الجوهف وعرفه
 قول فلا يذم بها الا لغير الميم والثالث انها فعل ملغى وهو قول الجوهف وعرفه
 اختلف في هوها فالله على انما لفظ الاله لفظا ميم وهو ما عرفه سيبويه
 والقاسم من واخفها فصح الميم وفي مرادها المدال فصح في قوله وفي ذلك لغة
 يخضع من قوله والقراء ان لا تستعمل في ما جاز لا سيما الزمان خاصة **ولها**

اقول

القول في حديث فصح من الجوهف المشبهة بالفعل تدخل على المبداء والمخبر
 فتصير له اسماء والنازك دخولها لفظا كذا في قوله وفي ذلك لغة
 فتصير له اسماء وتوقع الميم والثالث انها فعل ملغى وهو قول الجوهف وعرفه
 والنازك كذا في قوله وفي ذلك لغة
باب الامم مع النصارى في الحديث اذا اراد
 ترويح اقرابة بعث من ينظر اليها ويحضر للبعوث شي ليتمها اليك والكسر صيغة
 العنق وقوله اقرابة طاب بيت المرات طاب بيتها وها ليقان قوله ثم اقرابة
 اللات والمزج جمل كان جعل لبيت السويق عند الاشهاد اعي جملته تخفف وجعل
 اسما للصوم وقيل هي ناء تانيث واللات والمزج في وفاة اصنام من بها ركة كانت
 جوف الكسبة ويبدوها فاللات للثقب وقيل لثقب الثقبان وبعثا
 لغير من قوله كما يذم من بعث لا يذم من بعث اذا فصح لا ينقص ولا ينقص منه
 ولا تثنى عليه الاصول هي من لا تليق من كرم شيئا اعي لا ينقص من قوله يا انكم بالبحر فاستغنى
 من الت يات فهو لغة ضلطان كما قد مضى في قوله من قوله يا انكم بالبحر فاستغنى
 وهو قامة الصبر ومن ما قد مضى في قوله من قوله يا انكم بالبحر فاستغنى
 ونعم البغات كالحقنا في لا المشية ليس للناهي لفظه فنه اشتد وقال
 ابن هشام لا خلاف فيها لغير من يوصفها وفي ذلك لغة فذهب انما في
 واجهة فعل ما في في اختلاف من على قولين احدهما انها في الاصل غير فصح من قوله
 لا يترك من اعلم الاله فانه يقال لا تليق بغير فصح ما استعملت للشيء والنازك
 ان اصلها ليس بكسر الهمزة فقلت النازك كذا وانما جاز ما قبلها وابدلت السين
 ناء الموحدة للنازك انما كان لا النازك والنازك للنازك لانه لفظ كذا في قوله
 واما وجب فصح لا لفظا والنازك فاما الجوهف والنازك كذا في قوله
 وذلك لا لفظا الاله فانه في قوله في اول الميم النازك في قوله وفي ذلك لغة
 فذهب احدها انها لا تليق شيئا فان ولها موقوع في قوله وفي ذلك لغة
 فهو لفظ غير عريف ذهب اليه لا فصح في قوله وفي ذلك لغة
 مناص وعرفه في قوله وفي ذلك لغة في قوله وفي ذلك لغة
 فتصديق اسم وتوقع الميم والثالث انها فعل ملغى وهو قول الجوهف وعرفه
 قول فلا يذم بها الا لغير الميم والثالث انها فعل ملغى وهو قول الجوهف وعرفه
 اختلف في هوها فالله على انما لفظ الاله لفظا ميم وهو ما عرفه سيبويه
 والقاسم من واخفها فصح الميم وفي مرادها المدال فصح في قوله وفي ذلك لغة
 يخضع من قوله والقراء ان لا تستعمل في ما جاز لا سيما الزمان خاصة **ولها**

لنت

لنت

لنت

النازك

في الحديث ان النفس قد تلاث على صاحبها اذا لم يكن لها من العيش ما
تعد عليه كان المحر تضطرب ولم تبعث مع صاحبها وتلثت على
امور خلطت والالتفات اختلاط والالتفات ومنه حديث
الانذرة انه قال اذا كان الغلام ملتذا لا قوة الا لثها لا يسترها
ومنه الحديث دفع الله عز وجل الى الرذيق فقد التثت على اموري
قال فاجابني مني ما لا اخرج فاطلب التثت اي التفت والبطات وقرة
الت العامة على راسه نواتها لو ثا تقصب بها وادارها على راسه
ولا ث به الناس سدا واحواله واللبث شريعته احدا سدا
الاسد ما للوث بالفتح القوة ومنه قول الشاعر يذات لوث البيت
واللوث الحث والتلوث والتلوث يفرقنا ومنه قوله تعالى
في التراب ولو ثا بالفتح يد اذا تلوث بالفتح الاستغناء
والبطو ومنه التلوث يقال تلوث راحته اي ابطأ في
سيرها ولو ثت بنا باله الطين لطينها ولو ثت في محراب دعي بها
واما اللوث في القسامه بفتح اللام فهو امره لظن بها صدق
المدعي فيما ادعا من الفصل لوجود ذي سلاح ملط بالدم عند
قتيل في دمه وفي النهاية الاخرية اللوثان يشهد شاهد واحد
على اقرار المقتول قبل ان يموت فلا تا قتلته ويشهد شاهد واحد
بنيها او شهد به منه له او نحوه لك وهو من اللوثا للفظ وفي
الحديث القسامه بفتح اللام قال في الشرح لا يبعد اعتكاف
اللوث ولا شبهة ولما رتبته يقر المدعي حيث يظن بها الظن
بصدق المدعي في دعواه وفي ذلك بالنسبة الى الحاكم واما المدعي فلا بد
ان يكون عالما جازما بما يدعيه من اشتراط الجرم في الدعوى ومثبت
هذه الامارة لو ثا لا فادها قوة العن فانها في اللغة بفتح اللام القوة
ويقال لو وجد قتل في دار قوم او محلتهم او قريتهم او وجد من قريتهم
والقتيل في احدها اقرب فهو لو ث لا قريتها ولو ثا في مسانفتها
كانت سواء في اللوث كانه من تمام البعث في القسامه **ليث** قوله فتم

واللوات من
لا يجوز شد
الاذن بحيث
يرى منه
حسن التبريد
فيجب عليه

التعدي
في اللوث
في اللوث

لثا لثوا اهل اي ليصير ما معلوما واللبث والمكث يحذف لثا لثوا
لثا واللبث والمكث قال الجوهري لان المصدر من فعل بالكسر قياسه
الفتح اذا لم يتعد من ثوب ثوبا وتلبث تلبثا اذا مكثت وقد يلبث لثا
على غير القياس واللبث بالكسر المكث ايضا قال الله تم لثيت في بطنه
الروم يبعثون اي مكث وفي الحديث اذا جامع احدكم فلا ياتيهن كما ياتي
الطن ليمكث وليكث قال فيهم وتلبث التلبث المكث في اللث يقال
لثت دهر فهو لاث اي مكث وتلبث تلبثا اذا مكثت **لثت** اللقاة
بالثانين المتلقتين مع لثانته وهي ما حول الاسنان واصلا لثي والباء
عوض من اللثا وجمعها لثات لثا كما في ثا لثا **لثت** قوله فتم ثلثه
لثا لثان ثلث عليه **لثت** اي تركه اي قصصه كصفة الكلب ان
خروجه وشددت عليه يخرج لسانه من فمه فان تركته لم تخرجه
لسانه من فمه ايضا من خرا وعطش وكذلك لسانه اذا اعيى وكذلك
الطائر وتل عليه من الكلب يلمس من الحول والمضغان وعظته فهو حال
ان لم تعظه فهو حال في كل حال كان طيئره يلمس فانما يلمس في حال الاعياء
والكل لا الكلب فانما يلمس في كل حال واللعثان يلدغ الكلب لسانه
من العنق والهامش من العنق وفي حديث سعيد بن جبير في المرأة اللقي
لا تها فضل في رمضان قبل هو النفس الشديد من شدة الاعياء واللبث
ادخل لسانه من العنق قبل ما دعي بلم من باعورا للموسى خرج لسا
فوقع عر صدره وجعل يلمس كالكلب واللقان بالفتح رايك العطشان والمواة
لثي وقد لثت لثا ولثنا سمع سماعا انتهى **باب اللام مع الجيم**
قوله فتم وكظلمات في جو لي اي عظيم الكمية بالضم وتشديد الجيم من الجمر
لا يرى ساحله وقيل هو الحق الذي يبعد عمقه واللبا البحر العظيم
الذي يراكب واجه فلا يرى ساحله والجمع لبحر كثر في وغرف كانه قنطرة
البحر في الظلمات ومنه الحديث من ركب البحر اذا البحر قد برت منه الذمارة
اي اذا طرقت لوجه من البحر لا ما اذا اختلط وعظم وقيل التي لثت اللام
قد يكرس وتشديد الجيم المكسورة العظيم والبحر الجمر الجاج واللبا اصل وتود

لثت

لثت

لثت

لثت

[illegible]

النقى

54

كقوله ثم أتى الله إله واحد وكافة من عمل الجوعى المتصلة برتبها كإلف
 والياء ومن وكذا لو قلنا بعد من وبعد وأمثالها كثيرة وتكون للتعب
 نحوها أحسن زيدا ونجنى هذه وقلة الألف إذا ضمت إليها حرفا نحو
 ثم ولم وعم يتساوون وكثيرا ما يقال فقه كان المعنى فإذا زيد فيكون
 استفادة في الكلام انتهى **قال** الشاهد في قواعد صيغة مائة قول النحال
 أعطيتك مائتة ونحوه لأن يجوز أن تكون موصولة أى الذى مشت
 فإن تكون مصدرية أى قية أى عدة مشتك إذا تعدت لثمن وقوع
 القاعدة ما لو قال أو كيلة أعط فلانا مائتة فانه يجوز إعطائه أى
 ثمن من عدة شاء لكن إذا أعطاه مرة هل جمع له أعطاه مرة أخرى
 علان ما هل موصولة أو قية فقط لأن ينبغى علم النسخة لا مئة إلى
 الأمر وهو يقتضى التكرار وإنما دل على إعطائه أى عدة شاء عدة أو
 أعطاه إياه ويجوز أن أعطاه مرة أخرى لأن العدد المعطى ثابتا إذا
 انصرف إلى الأول معارضا ما شاء أيضا ويضعف بما قبله من تكرار الأمر
 هو لا يقتضيه ولو جعلنا ما هو قية جاز لأن القيد عدة مشتك فهو
 كقوله أرمه عدة أفاضه عندنا فيصح تكرار الكلام تلك المدة فضا
 تنصيص على الأذن في تكرار معين وما زاد عليه مشكوك فيه لا تكون
 ح مشكوكا والمشتك لا يعمل على أحد معانها لا يقينية نعم أعطاه المدة
 الأولى قد يشتركون أفراد المشتك فيتنسأله الأذن وينفع الشك في
 البلية **ومنها** لو قال فاذنك على هذا المال ما شئت فقال شئت عدة
 فقولهم إله أن يشاء أن يذل منها بئى على ما سلف ثم قال **قاعدة** وعدا
 الفراء وعطرن الجبارة الأجر المشبه على ما التا فية من أحوال الاستثناء
 ونحوها على ذلك قول العرب كل شيء مائة ما النساء وذكر من يعنى
 ألا النساء والجهور متعوا ذلك ونحوها ما ورد على أنه منصوب
 بأخبار عدل ويقع على ذلك ما إذا قال له على عشرة ما ثلثه مثلا فقل
 القول بصحة الاستثناء بها يقبل وعلى المشهور في قوله لفظ لا
 إلا فصار على خلاف الأصل وينبغى قبوله من يعرف الخلاف ويدعى
 إرادة الاستثناء دون غيره **كسر** قوله ثم أفرأيم الماء الذى
 تشربون

العبارة
 في ما بالذات
 بالاستثناء

القول
 في الماء

تشربون الماء هو الذى يشرب منه ويقال بالقارسية آب والخمرة
 بابه مبدلة من الهاء موضع اللام لأن أصله حوة بدليل حوة في
 النقصين وأوله في جميع القلة وهما في جميع الكثرة ونحوك الواو ونحو
 ما قبلها قبلت لقا وتلت لها ههه لا يجتمعان مع ألف وهما حرفان
 حقيقيان ونحو طقا وكما جمع على إياه في القلة جمع على المياه في الكثرة وقد
 نكرى في الكتاب بالعين ذكر الماء كما سمرهك انقصر قال الله ثم وأفرأيم
 أفرأيم مجزأ فاللق الماء أى ما فى السماء وما على الأرض وقوى الماء أن
 لا يتصل بالوعيون والماء أن أصلها الماء وان قبلت الحرة وأما وان بعض
 علماء الطب الماء هو بارد رطب وهو جسم بسيط عند الحكماء وهو وضع
 الطبع فوق الأرض ونحو الهواء وهو دافى ودافى به محققان ظاهرنا
الحديث فقد سئل من أول ما خلق الله فقال هو الماء فجعل نسب كثير
 إلى الماء ولم يجعل للماء نسبا وتخلق الريح من الماء والحديث طويل قد قلنا
 بانه في أول ما خلق الله الحديث الماء من الماء بغير وجوب الغسل من كل
 تشاير الصلابة في ذلك فقال على كيف يوجبون عليه الخلع والوجع
 لا يوجبون عليه صاعا من الماء إذا التقى الختان وجب الغسل الحديث
 والماء هنا ماء الرجل وهو المني ولما الماءية والماءية فحقاها واحد بلحوة
 من حوة وهي حقيقة الشيء كالمدة وموه والماءية هي حقيقة الشيء ومنها
 الحديث لا يثبت الشيء إلا بآية وما آية ويكون أن يسئل بآية الماءية هي
 أصل الخلق كقوله حديث أول ما خلق الله قال هو الماء كما مرانقا **مسألة**
 في الحديث سألته عن ماء الوادى فقال إن المسلمين شربوا من الماء والبار
 والكل لا يابى بآية في الوادى الحديث الماء معاء الرجل يضعه حيث شاء
 أى له أن يفرل وأن لا يفرل وابن الجار هو الطائر للزوم الماء كما قيل لسانا في
 ابن الطوق قال الله ثم على مبدلة ما آية حجة الملائكة من العدد معروفة
 بقال ما تلتقى إذا بلغت المائة وأعتبها إذا نستها ما آية قال الله ثم
 ثلثمائة سنين والى المائة أصلها ما على كل حرف كالم الحلة ونحو غيرها
 الهاء وإذا جعت بالواو وحلت سنون بكسر الهم وبعضهم يصفها جوزوا
 مات ويقال ثلثمائة بالفتح وهو الصواب وآية من القرآن قال الله ثم

٢٤

القول
 في الماء

القول
 في ماء الوادى

القول في بيان

المقالة
في تقسيم المعاد اقوال

عفا العفو عن الما
 فوج اضعف
 مصر او
 الما
 جلا
 او
 عفا
 مصر

الحقيقة

[illegible]

التقريب من
الماء
الماء

منه الحوت وبالماء يخرج من تحت الأرض والنبات طاهرة فينزل في الماء والسمك
ومن هذا الحديث اني اعرفت جوارح الملائكة فاعلمت انهم في السماوات والارض
باسم الله لا يرون ان ينزلوا في الارض فانه في كل حال في السماوات والارض
في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض
منه الحوت وبالماء يخرج من تحت الأرض والنبات طاهرة فينزل في الماء والسمك
ومن هذا الحديث اني اعرفت جوارح الملائكة فاعلمت انهم في السماوات والارض
باسم الله لا يرون ان ينزلوا في الارض فانه في كل حال في السماوات والارض
في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض

عقبت الحوت

منه الحوت وبالماء يخرج من تحت الأرض والنبات طاهرة فينزل في الماء والسمك
ومن هذا الحديث اني اعرفت جوارح الملائكة فاعلمت انهم في السماوات والارض
باسم الله لا يرون ان ينزلوا في الارض فانه في كل حال في السماوات والارض
في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض
منه الحوت وبالماء يخرج من تحت الأرض والنبات طاهرة فينزل في الماء والسمك
ومن هذا الحديث اني اعرفت جوارح الملائكة فاعلمت انهم في السماوات والارض
باسم الله لا يرون ان ينزلوا في الارض فانه في كل حال في السماوات والارض
في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض في كل حال في السماوات والارض

انما هو في السماوات

卷

[illegible]

المعتمد بالله

الغالب

[illegible]

القوانين
في الكلام الموعود

12

قسمه

القول
في البيع

في
في
في

الموا
في غور
المنحة

المجلد الثاني

200

[illegible]

الكتاب في فقه الإمامية
والجنتية

مكتبة
الشيخ
مطهر

مصع
مصع

سم

1000
1000
1000

عبدالله بن محمد

المعاني

مضمون

الصفحة ١٩

ع
و

五

A red seal, likely a collector's or library's mark, is located at the bottom left of the page.

القضاة

11

عشر
عشر

الغالب
في الصلاة

توفي في ليلة الثلاثاء
في ربيع الثاني سنة ١٢٠٤

من الناس فلو كانوا كاهنهم **فصل** فيهم مصطنعين فها هذا يكون الملك اسم
 جيش ولا يكون عن السلطة **القول** في حقيقة الملكية فها هذا يكون
 المستحق لما انكر ما جعلها الجرة الى ان الملكية والحق اجساد لطيفة
 بوقاية كاملة في العلم والخبرة والقدرة على افعال الشاقة شأها النيات
 وعسكتها السموات ويحرسها الله تعالى بالانبياء والعباد والجن والانس والطيور
 لا يقترون ولا يعصون الله ما امرهم ويعملون ما يفرعون **فصل** في المجرة
 اسم ما لولا الملكية والحق والشيء ليس بمفرد في النوع ومختلف باختلاف
 اصنافهم اما الان لا يفعلون الا الجز فيهم الملكية واما الذين يفعلون
 كل الشئ فيهم الشياطين واما الذين يفعلون الجز فيهم النار والشر فيهم
 ما لا يزل على اليس تارة والحق ومارة في الملكية كادقها في الديان في
 قصبة اليس علمهم فلو كان عيسى كايادها خلقه الحق في باب
 النار انتم وقيل الملكية روحانيون خلقوا من الوحي في قول بعضهم ومن
 الطوفان في قول الحسن لا يسمعون ولا يطوعون ولا يشعرون **فصل** في الحكمة
 والحق الملكية هي لتعمل المجرة وقد يطق في الشئ من العقلية ويجوزها
 كادقها في باب العقول **واقفا** فيفسر قوله تعالى انتم في اسيادكم هولاء
 ان لم صار من فقه يادق فيفسر هاء الدنيا وانتم **واقفا** الحرب في الصادق
 قاله ليرى حاله ما من شئ اكثر من الملكية والحق هبطه في كل يوم يسوق
 لف ملك فها في البيت فيفسرون في باق رسول الله في باق
 امير المؤمنين فيفسرون عليه في باق الحسين فيفسرون عليه في باق
 النبي فيفسر في معراج الاسماء في لا يسمعون الملك فها تمام الحرب في خلق
 وفيه ايضا اذا امره بملك في لا يسمعون الملك فها تمام الحرب في خلق
 السماوية والارضية الم
 نار وان الله ملكا يعلم ما في شعيرة اذنه العينية هي جسمانية عام خفيان
 الطير وان الملكية لا يكون ولا يشعرون ولا يكونون واما يعيشون فيهم
 العرب وان الله ملكا في ملكا فيفسر في الامم القوية كفا حديث النور وحالة القرن
 في الدنيا والحق فيفسر في الملكية وملك الموت هو عزير في ملكا فها
 حديث الحاصل **فصل** في ملكا فها في اختلاف في المراد بملك ليس فقيل الملك

ويقال في قوله تعالى اي صور جوارحه مصورة وفي حديث صلوة الخائف لقائل
فان يقوم الامام ويحيى طائفة الان قال فتمثل الامام قائما يصير يقوم منصبا
عن مثل شيخ الله ويحفظها منقولا انتصب وفي حديث علي في وصية علي بن الحسين
ويحك مثله اي شبهة ونظير وانما غير نفسه لا يلهي شرب على راسه من
واحدة يوم الخندق والاخرى ضرب ابن الحنفية الله ومثلا على المشقة
شبهها من ومن امثال العرب حتى تشبط من حرق مثل يضر به
كل ما لا يبرق في اليد بشدائد الناس بما لا يشاء الا مثل الا مثل اي
ولا على **واما** العنبر عندا هل المنطق فهو بيان مشاركة جود الاخر
في حالة الحكم ليقين الحكم فيه اي في الجزئية الاولى في عبارة اخرى تشبه
جود جزئي في غير مشترك بينهما ليقين المشبهة الحكم الثابت في الحقيقة
للعقل بذلك الحكم كما قال اليندي من ان الجزم والمثالة هي حالة الجزم
الاسكاري وهو موجود في النبيد كما قرأ في الجاهلية **المر** قوله ثم مثله في كمال
الذي شقوت نارا فلما اخذت ما حوله ذهب الله بنورهم ونورهم
ظلال لا يصير ذلك اي مثل هؤلاء المتأخرين بل اظهروا لايمان وانطقوا
الكفر والمثل بالخير بك والشيء والشيء نظاير والمثل هو قول سائر ذلك
علاوة سبيل التمدد سبيل الاول ومثله قوله ابن هو لا عهد انما عليه
وجعلناه مثله ليزا من على ما عسى عهد كسائر القضا عليه وجعلناه
اية بار خلقناه من غير سبب كالخلقنا آدم وشرقناه بالنبوة وصيرناه بعون
غيبية كالنار المبرق من اسفل من والنجار ابو طرفة والمثل بالخير بك عباد
عن قول في شيء تشبهه قوله في شيء اخر بينهما مشابة ليقين احدهما الاخر
يصوره ويدل القوم من المشابهة وقد يسمى العرب الصفة والصفة الرابعة
لا يتغيرها ولا يستقرها مثلا فشيء بهيصل فتا لكونها مستقيمة كقول
يا ايها الناس شرب مثل ما سمعوه وقد ورد المثل في احواله الذي كان عليه
من الصفة فيقال هذا مثلك اي صفتك قال الله ثم انما قبل الحيوة
الدينا اياه وقا للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء الى الصفة الدائمة
وقا الله ثم المثل لا على فشر بالوحيد والخلق ولا امر ونهى كل له سواء
وتخرج من هذا كله قوله لا اله الا الله قوله ولذا البشر اجمعهم باضر بالحق

القول
في ان مثل
المتشبه

القول
في ان مثل
المتشبه

مثلا

مثلا اي بالجنس الذي جعله له مثلا اي شبهة لانه اذا حصل المثل كثر جوارحه
وبعضا منه فقد جعله من جنسه وما تلاه لان الولا انما يكون من جنس
الوال الذي له ليس كمثل شئ اي هو والمرب يقسم المثل كسائر المقام
النفس والكاف فاما في قوله تعالى ومثلهم معهم اي شبههم يعني
ان الله عز وجل اجاب من هاتين ايتين وقد فهم مثلهم وفي حديث
كامل اليك فانت خزان الاموال والعلماء باقون ما قبل الدهر انما هم فقوة
واما لهم في القلوب موجودة الا مثلا لجمع مثلهم فيك وهو في الاصل غير
الظن في استعمال القلوب ليس بالمثل الذي له شأن وعز وهذا هو المراد
بقوله في واما لهم في القلوب موجودة او القلوب ليس بالمثل الذي له شأن
كما ترى عليهم واما عظمهم محضون عند الله تعالى يعلمون بها ويصدقون بها
ومثل يقول لسانا على شهادته والمثالة لا تشبهه والظن والجمع الامثلة في
الحديث من وجد ضالته ولم يفرقها ثم وجدت عنده فانه رباها ومثلهما من
مال الذي كثرها قوله او مثلهما من مال الذي كثرها يضمان تلفت عنده وفي
الكاف ومثلهما وفيه بعد كما قاله الساج **محل** في حديث فاطمة تحت الرعي
عنه جعلت رباها بفتح الجيم وكسر ها اذا حصلت فيها من شدة العزلة وفي
الذي يقال لها بالقرسبة اياه ومن قويم جعلت يداي كصفر فخرج محل محلا اذا
ثنى جالها بالخير فظهر فيها ما يشبه البقر من العزلة بالاشياء الضليلة المشبهة
محل قوله ثم شد يد الخا الى شديد الاخذ والقوة وقيل شد يد النقلة
والعذاب من شد يد العوبة والكان والمثال بالضم من قويمها المحل
هذا الكار لو قومه والمحل بضم الميم واسكان الميم الكلد والمثالة والمثالة
والنقطر والمثالة الكايدة والمحل بضم الحاء فهو محل والمثال ايضا بالنظر الاخذ
بالعقاب بفتح ال احواله ما حلة ومثالا بالضم ذاقا ومثله بفتح ال اشد حوة
ومثله بفتح ال اشد حوة والمثالة من محل في القرآن يوم القيمة صدق اي سمي به ومثله
قوله ثم تعلبكم بالقران فانه شافع مشفع فاعل مصدق اي محل لصاحبه اذ لم يتبع
ما فيه اعز ليعني به لدا الله ثم وقيل محاد وقيل الماحل هو الذي ليس بالقيمة
المال لولته وقوله الحديث لا تدن من لا يقرب فيه الا الماحل يقال محل فلان يفلان

٢٧

القول
في المتن
الكتاب

17

منقول

۱۰۰

صفحة ١٠٠

بالجانبين المذبح اذ ربت من قبله وعلية ونسب جميع على المذبح وعلية على
من كل الجانباين على ربت من قبله وعلية ونسب جميع على المذبح وعلية على
فذهب الجوز على ربت اسم وقيل انها حرف ثم قيل انها بسيطة وجوز كذا
من ما انشطر به وادان في تظلم الكلاوة لها من النكاح او من ربت
الشراية كما في قولك انت قصير ما انشطر به ما انشطر به كما في الجوز
الاشارة وروى في الاستفهام انما في غنومهما المذبح والعلية ونسب جميع
العلية من الجوز المشروعة العلية قوله ثم فيها فاما به من الية فاما به من الية
اليها والقول يعود الى الالاسما وقيل انها حرف والدليل قوله ربت من قبله
عند امرى من خلقه وانما خلقه على الناس فانه اعرب خلقه اسمها ليدل
جوز من زائدة فتبين خلقه من ضمير ربت المذبح الذي هو موقع المذبح على العلية
كقوله اسمها واذا ثبت ان الموضع لها من الارب فبين كقوله امرى وروى بان اسم
لكن يستعملها من خلقه فبين اسمها كما ان من الية فبين خلقه قوله ما انشطر من ربت
ومهما مبتداء والية قولك العلية والعلية العلية من الرجب وغيره

كتاب من حروف الجوز وهو هذا القوم من حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
فان الله تبارك وتعالى خلق من حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
في حروف الجوز فهو اسم من اسماء السورة مثل حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
اسماء الحروف وقيل هو الحروف التي على الاربون ويقال له اليه حروف الجوز
هو اسم الحروف والمراء بالنسبة اليه هو الذي على الاربون وقيل هو الاربون
فان بعض الجوز ما انشطر به من حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
هو حروف من حروف الجوز وقوله في قولك لوج من حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
المذبح وهو حروف الجوز فاما الله ان كان عدا ما يجد وكذا بعض من الذين
واحد من الشهد ثم قال القلم الكسب ما كان وما هو كائن اليوم القلم من الية
جوز المذبح وقيل المراء به الحروف في الجوز هو من الاربون الله تبارك وتعالى خلقه في الماء
فاما في الماء حات كان حروف الجوز اذا خلط الماء ما تفتقر الى حروف الجوز
بالقلم والقلم وسط حروف الجوز في الحروف في الجوز وقوله في حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
من الية على الماء قال سادته عن تبارك وتعالى في حروف الجوز ونسب جميع على المذبح وعلية على
والجوز يقال لها الخلد ثم قال النهر في الجنة كن مثل ما في النهر وكان اسد حروف الجوز

من الحروف

من الحروف واما من حروف الجوز ثم حروف الجوز فاما من حروف الجوز ثم حروف الجوز
ثم الحروف ثم حروف الجوز ولا ينطق الية **قال** الطبري نقلا عن الجوهري
هو حرف من حروف الجوز وهو من حروف الجوز واما من حروف الجوز ثم حروف الجوز
القول المستعمل بعد لام القسم نحو والله لا خير في ذلك فليؤا امره الذي
فالحرف في الاستفهام نحو هل خير من ذلك وبعد الشر نحو قوله ثم فاما
تقتضيهما في الحروف فتبين من خلفهم وقد تكون خفيفة كما تكون
شد ية الية الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقعت عليها
وقبلها ساكن ابداه الفاكهة لا لا غير ولا قبلها ساكن والله فاجله و
ديا حروفه الوصل نحو المشاعر ضرب عنك اليهود طارقتها ضرب ياك بالسط
تؤيد الحرف من كثره نفس وتقطيع الخفيفة في موضع المشددة عليها قيل لا
موضعين في فعلين وفي جملة الحروف فانه لا يعلج فيها الا المشددة
للا تلبس بكون المتينة انما يلام **باب** الحروف مع الالف

قال قوله ثم ما ان حروفه على نحو ما في العلية على القوة يقال ان حروفه
يقول قوله اذا مضى به مع نقله عليه والنوع التهور والجمع الانواع
وعنه الحديث خط لا في الالف منها ففهم من المشددة على حروفها يقال
نا في الحروف والالف سقطوا نحو الجوز في حروف الجوز والجمع الانواع
الحديث ثلث من احوالها هلية وعد منها الانواع في الاربون هي ثمانية و
عشرين نحو معرفاة المطالع وانما في الستة يسقط منها كل ثلث عشر الية
ليلة بحرف المغرب طلوع الجوز واطم الخ مقابله من ساعته والفتحة هذه
الثمانية والعشرين مع الفتحة الستة وكان حروف الجوز في الحروف اذا سقطت
منها نحو مطلع الخ في الاربون فان يكون عند ذلك حروف الجوز كل حروف الجوز
عند ذلك المذبح ويقولون مطا بقوله في حروف الجوز سقطت السما عنها
بالحرف نا المطالع بالمشددة وذلك النهر هو هذا الحرف في حروف الجوز
يكون النوع اسقوط واما غلط الحروف فيقولون مطا بقوله في حروف الجوز
الحرف كما في قولك انما هو حروف الجوز ولا يجعلونه سقيا من الله واعا من حروف
المط من حروف الجوز وروى في حروف الجوز في حروف الجوز فاما في حروف الجوز
حروف الاربون في حروف الجوز ومن هذا الباب المذبح وهو اظهرها دابة والمفارقة
والاصل فيه الحروف في حروف الجوز وهو النهر وهذه النواة ايضا اسم خمسة داهم

من الحروف

[illegible]

مفتی

[illegible]

المصنف
مختار من الأندلس

الشيخ

10

تفصلاً

10

فصل اول

七

七

تجارت

ob

الاستغفار

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

—

الفتحة لا بد من ان يجمع من اقسام البع وانبوهها مع المطاطة كما في هذا وفي بعض
 مع بدون الابعاج والمقول وهذا لا يخفى **منها** سائر في اريد الخوم
 المصير الجيد يقال بالاناس من ان يضربوا ستم هذه قلت جعلت في
 انا اذا جئنا من بنية كذا في الخرج فقال بعضهم بياض سنة قلت فينا من ستم
 قال نعم قلت قلت كذا في السراج كذا كان اما لما فيه من طول الامور اما
 لصعوبة تفصيل غنة البانين **منها** سائر في اريد الخوم اما لما فيه من طول الامور اما
 على الكراهة واصحابها البانين **منها** سائر في اريد الخوم اما لما فيه من طول الامور اما
 دينا كيف يصنع في كونه قال في كذا ماعليه من الدين فاما الزيادة على صاحب المال
 قوله **منها** سائر في اريد الخوم **منها** سائر في اريد الخوم اما لما فيه من طول الامور اما
 المطاطة ونوا هو المقول في فترها يقول اما نقصان ايمان فهو نقصان
 من الصلوة والصيام في ايام الجهر وانما نقصان ايمان فهو نقصان
 كشهادة الرجل الواحد واما نقصان خطيئته فهو نقصان خطيئته من مصاد
 الرجال في ايام الجهر **منها** سائر في اريد الخوم اما لما فيه من طول الامور اما
 من الرجال كثر ولم يزل من النساء اربعة اسبلة بنت خازم امرأة فيكون و
 مريم بنت عمران وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد **منها** سائر في اريد الخوم
 ايامهم ما اجبت من دنياهم في النساء والطيب **منها** سائر في اريد الخوم اما لما فيه من طول الامور اما
 الجاهل ان ناقصات العقول بين النساء لان عقل المرأة نصف عقل الرجل كما
 قدما بان الحديث في ذلك ما روته انه قال ما تذكروا الناس في النساء و
 الاثوة بلدة اكثر نعم لانه من النساء وهو قول الله ثم عز وجل في النساء
 تحت الشهوات من النساء والبنين الذرية في له وانه اهل الجنة ما يذكرون
 فيهن من الجنة اشهر عندهم من النسخ الاطعام والشراب **منها** سائر في اريد الخوم
 لسانكم القود انومود والوضوء العزوة في اهلها الذليلة مع بعلها المسترجلة
 مع زوجه المسان على غيره الله شمع قوله وتطعم امره واذ اخلاها بدلت له
 ما يريد منها ولم يزل كسفا لالرجل في له الا انهم يشهدون انك الذليلة في
 اهلها العزوة مع بعلها المقيم المصروف المصروف من فيه اختبره اذا ما جفها
 بعلها النسان معه اذا حصل الفتح قوله ولا تطعم امره واذ اخلاها بعلها شمنت
 مفادها تمنع الصعبة من ركوبها لا تكثر عنه عذرا ولا تقصره ذنبا **منها** سائر في اريد الخوم
 لعز الله الناصلة والمستحبة والواشدة والمستوشرة والواصلة والمتصلة
 والواشدة والمستوشرة فقد حقتا معناه في اياها **منها** سائر في اريد الخوم
 جامع مجمع وربع مربع وكرب مضع وغل قل قال في الفقيه قوله جامع مجمع

الفتحة
 في النشاء

الحقبة

اي كثره الحنفية مربعة مربع الله في حرمها ولد وقبطها آخر وكرب مضع
 اي سبعة الخلق مع زوجهما قل قل عند زوجها كالنخل والفر وهو غل من جلد
 يقع فيه النخل صا كاه فلا يتهدا له ان يحد منها شيئا وهو مثل العرب كما قدما
 في باب غل **واما القول** في تسمية النساء في الحديث في تسمية
 النساء في الحديث ولينهن وصفتن عايشة وحفصة واما حبيب بنت ابي سفيان
 ابن حرب وزينب بنت جحش وسودة بنت زلفة وميمونة بنت الحارث
 وحفصة بنت جحش الخطب واما سبلة بنت سفيان وجويرية بنت الحارث
 وكا تسمية من بنى تيم وحفصة من علي واما سبلة من بنى حمير وسودة
 من بنى اسد بن عبد المطلب وزينب بنت جحش من بنى اسد وعلا دها في
 امية واما حبيب بنت ابي سفيان من بنى قيس وميمونة بنت الحارث من بنى
 هلال وحفصة بنت بنى الخطيب من بنى اسد وميمونة بنت الحارث من بنى
 له سواهم الله وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم فبذلك ولدته وزينب بنت
 ابي المونن التي خدعت والكنى بـ **في تسمية** في الحديث لا يباس بالنخل الحرف
 النساء اهلها علة والامراب واهل السواد والعلاج اقام الاثني عشر
 العلاج لقار الجوكا قدما من يد العت في يد قوله ثم لا يبدن فيهن في
 مضان الما تقدم الحام النساء واصنافهن في باب المرأة فليطلبها ثمة ان
نشاء قوله ثم وان عليه النشاء الا في خلق النشاء للبعث يوم القيامة
 والنشاء المصنعة المصنعة خلا في المشي وفي الحديث في علاها شيئا ما يطهر
 الولد وحسن المشاءة كانه من النشوة كقول اسم من نشأت في بني كذا اي ربيت
 فيهم والمراد من النشوة ونزولها من المعاص ومن قول النشوة والنشوة غلط
 مشهور واما النشوة قوله ثم نشوا بعد ثوبين في روى في النشوة في ناسخ
 وخدم يريد جماعة احدا قال في القاموس النشاء القام والحارية والجمع النشاء
 والنشوة القامة والنشاء مقصور ما يعمل من الخطاة فاربع مربع والنشاء
 الايجاد ونظيره الاختراع والاباع والنشاء والنشاء قال الله ثم والنشاء
 بعد ما قوما اخرى اي اوجز ما بعد ما قوله ثم ان تسمية الليل هو اسد وطاء
 معناه ان ساعات الليل لها انشاء ساعة بعد ساعة ونقد في ان جماعة الليل
 النشاءة وقيل الليل كانه يشاء بعد النهار اي يوجد وقيل ساعة الليل

الفتحة
 في النشاء

95

الفتحة
 في النشاء

عن الغير ليس لا يحرم فعله بل لا يحرم المنع عنه وفيه ان هذا انما يتم
كل صيغة لا تفعل نحو ومسلان لا تفعل يكون المنع على صيغة لا تفعل
الا ما عدا هذه الوجة منه كما هو في كونه لا يسلول وما فيها اختلاف في ان المراد
من المنع هو الكف أو تفعل لا تفعل ولا قرب التثنية لئلا يصح ان لا تفعل
عربا يخرج ترك العبد ما نال المولى مع قطع النظر عن هذا خطأ انه كان مشتقا
عن الفعل فكيف فعله عنه وهذا التثنية لا يسلول في دلالة التي
على الفساد في العباد استظهار احوال لا يطول ذكرها والمراد بالعبادات هنا
ما احتاج حصرها الى التثنية كما في بابها والمراد بالمعاملات هنا ما عدا ذلك
اي ما لا يحتاج حصرها الى التثنية كما في بابها ايضا فمراد ان التثنية مشتقة
بلا واحد من العبادات والمعاملات انما يتعلق به لنفسه او لغيره او لشركه
او لوصفه الداخل او لوصفه الخارج او لغيره فمشارك له مقيد بعمدة في الوجود
او لغيره فمشارك غير مقيد بعمدة في الوجود والمراد بالتعلق به نفسه ان يكون
ان يكون المنع عنه طبيعة تلك العبادات والمعاملات مع قطع النظر عن
الازداد والعوارض والافاضات كالزمان والمكان وقوة ذلك مثلا في التي
عن صلوة الحائض وصومها ونحو ذلك ولما المعاملة المنع عنها نفسها
تحتاج الى مسافة من عقده اربع وبين العبد لنفسه ونحو ذلك ولما المنع عنه
يجزى كما انتهى من قراءة المزارع في الصلوة وكسب النصاب مع جعل المشتري على
القول بان البيع هو تفصيل الامتياز والقبول بالظن للمالك واما المنع عنه
لشرطه فاما بان يكون لعقد ان الشرط كالصلوة بل طهارة وبيع الماشي
فان العدة على التسليم حال البيع شرط وهو مفقود فيه او يكون الشرط متعلقا
عنه لوصفه الذاتي او المصادف وهو من الامتيازات بشرط ان السائر في الصلوة
والوصف بالما المتعلق للصلوة وكما انتهى من اللزج غير المحذوف في الصلوة
واما المنع عنه لوصفه الداخل ويقال له الوصف الذاتي الذي من صوم
يوم الفطر يكون الصوم يوم الفطر من ايامه الذاتية وكسب الحصاد اذا
رعت فان التي من ذلك البيع لوصفه الذي هو كون يبيع فيه يملك
التي وكما انتهى من دفع الذي من المنع على الما واما المنع عنه لوصفه
الخارج فهو من قوله لا تفعل في الدار المحصورة فان كون الصلوة في الدار
المحصورة وصف خارج من حقيقة الصلوة وليس من موقوفاتها وعبرتها
نم كونها في هذه الدار من احد موقوفاتها كالدائر الاخرى والمكان الاخرى عتبات

وصف

وصف كونها دارا ليس كونها غصلا لا يعلية له في ذلك والمطابق قوله لا تفعل
مكتوبا ايضا قوله لا تفعل فيقول الغير انما هذا النوع من الوصف في الصلوة
من الشايع ويوجد في الامور في حق من وصف خارج البقاء وكما انتهى من دفع ما ليس
وبين الصلوة لتفعل في حق من يقول كذا بان واما المنع عنه لصفة متعلق له فمقتضى
في الوجود فكذلك الشايع من قول لا تفعل في حق من الكمال مع الاجابة بوجه
صيغة البيع مع فعل القول يكون المعاملة فيما وكما يجب وقوله انما ان قلنا بان
التي انما هو من تصرفات الجمعية ولا يخرج من قسمها كمال واما المنع عنه لصفة متعلق
غير متعلق بعمدة الوجود في حق من المنع في الاجابة على الصلوة او البيع وهذا الضمان
خارجان من مثل التثنية في هذه المسئلة ذكرنا ما نعلقها ورايها اختلاف الضمان
في صفة الصلوة والفساد في العبادات فمقتضى التثنية هو بصفة الاختلاف في البيع وعند
التمتع باستظهار الضمان ولا يخلو القوة يكون ذكرها والمراد بالانواع المسئلة خمسة
اول الدار على الفساد والثانية على ما كانت الدار له والعبادات في المصالح
مط وهو عتبات كذا في بابها وبغير المعاملة وهو الاقرب لما عدا ذلك على الضمان
العبادات ان المنع عنه ليس بامور به فيكون فاسدا اذا الصلوة في العبادات هو موقوف
الامر ولا يكون ذلك لا مع الاحتفال واما من غير الاحتفال واما عدم الدلالة على الضمان
في المعاملة فلا بد من كون التي انما هو الضمان وهو لا ينافي في الصلوة بغيره ولا في البيع
في حق من ينافي لا مع بيع التثنية ولا مع الماشي ونحو ذلك والكل لا يثبت نصيب ولكن
يصلح لمن ملكا للثمن والغير ملكا لشرطه في الدار في معاملة بوجه ان التي
يقتلر الفساد في المعاملة فهو ان كان مشهورا بينهم لا انما كثر ما نزع عقودا من كل
بطلانها بسبب المنع الواردة في الروايات ومن منع الاصل في البيع وكما يبيع فيما جوزه من
مع الغير والطلب والغير ونحوها ظهر له ذلك وما ذكره من هذه الحكمة انما هو اصطلاح
اصول لا تستأجر عليه الا بالات والروايات على خلافه لا لا يخفى على من اعلم المسائل فمقتضى
من الكثرة ويظهر بالمبالغة البيع من ما ذكره من هذه القاعدة ومن عاين من هذه الدار
على التي وحكم الاستصحاب بالفساد فلا يجوزها ان يقال ان التي الوارد الواقع من الشايع
في ذلك العقد ان يكون باعتبار عدم قابلية العقود عليها لذلك ككسب والغير و
بخس الصلوة في البيع مثلا والغير في المهرات ونحوها في النكاح مثلا ولا يشك في الفساد او
يكون باعتبار ما يحتاج من كون ذلك زمانا من خصوصيات على كل خصوصية ونحو ذلك
الامر والممازجة من الموضوعين المتقابلين مع ذلك يقال ما ذكره ونحوها قاعدة المذكورة
بذلك التي لا يبيع وقوله انما المنع عنه وقم من حيث ان يقال في صحة البيع لعدم تعلق
التي بدلت التثنية من الموضوعين باعتبار عدم قابلية العقود بوجه في اعتبار ما خارج من ذلك

القول في
المنع عن
الفساد

القول في
عدم دلالة
على الفساد

[illegible][illegible]

هو الله من ميثاق الله قال الخسرة رغم جميع المؤمنين ان كفناه وحقوا وجوهكم من بين اليدين
مخالفة النبي بهل فيها حجة الحق والبرهان على ذلك قوله يا ايها النبي اذا طلق النساء

والحديث من الجليل لله قال في الحديث ما جعفر واقف في من علة كذا
وكذا الفؤاد ب تنقيح عشر سبعة بخرام عصف الفؤاد ان تذكر الفؤاد
الميت باحسن واصفاة وافعاله واليكاء عليه واسم الفؤاد الميت بالضم
والجمع الفؤاد ب هو الماء يتكون على الميت وفيه الحديث ان ابراهيم
سأل ربه ان يرزقه ابنة تلبكه وتذبه بعد موته قوله قد سبى في
تلبكه والسنة افؤاد ب يقال شدينا صورا نصير الدال وندب على الميت
يكن عليه بعد محاسنه يندب يندبا وقد يله الماء الام يندب من يات على
دموته والفاعل نادب والفعل يندوب واسم الفؤاد ب لغزاة وندب
الامر وندب الامر فانندب اى دعا لامر فاجاب والمصدر ان يندب
وانندب لله من خرج بيميله اى اجابه المخضلة او من او تفلح و
سابع غزاية والمندوب وندب اشنع اصله المندوب اليه لكن حذف
الصلة لغرض المحذ والمندوب خلاف المندوب **سنة** ما غشني هو
ما مضى فخرج حكيم من عطا ويختب بالمعنى باسم ولد وفيه بغيره السام
واخرج من هذه القرى كما ندنا في السيام **سنة** قوله ثم جعله شيا
ويجعل اى جعله ذات نسب والنسب الذي جعل لخاله والصهر
الذي جعل لخاله وقيل النسب مبعلا اصناف والصهر خمسة وقيل النسب
البنون والصهر البنات الثلاثة يستفيد الانسان بخرج الاصهار قال
ابن سريج قلت في الفهم وعين ابطل البزج فاطمة فهو ابن عمه
فخرج ابنته فكان نسبها ويصير والنسب عر كفة اللغة ما يرجع الى اولاد
قريبة وقيل النسب لاصل وفي حديث النضر سالت ابا جعفر عن هذه الامة
وهي قوله الله وهو الذي خلق من الماء بشر فجعله نسباً وصيهره فقال
ان الله ثم خلق آدم من الماء العذب وخلق زوجته من تنبيه قبراها من
اسفل اجلا ما جرى بذلك القطع سبب والنسب ثم تزوجها اياه فبني نسب
ذلك بينهما صهر وذلك قوله الله ثم نسباً وصيهره فان نسب يا اخا بنى بخلها
كان من سبب الرجال والصهر ما كان من سبب النساء وقوله من نسبه
بالقول والخال الجدة والها مة اخرى وفي بعض النسخ بالياء الموحدة و
المنشأة اخرى وهو تصحيح الشايع وهذا الخبر مخالف لقوله الله

وَأَخُو أَلِيٍّ

الكتاب الثاني



۵۰۹
تکالیف

شعب

فت

نصیب

تَحْتِ
لَعْنَتِ

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

الوقت مع الفوائد

نقش

[illegible][illegible]

قَالَ لَيْسَ بِهَذَا
بِامِنْ بِنِ بِنِ
وَالْهَوَا وَنَافِلَاتِ

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

فصل

[illegible]

ق

مطابق قریب

[illegible]

تاريخ

مجلس

قال قد وداية اقرى على يد جعفر قال لا اله الا الله هو اول كلام آدم هو اول
من الخلق فوجها احد بينه وقرع الاحزاب الجاهل فالان الله الناس من
جاء اليك من احسن خلق فهو من الموءود وما كان منهم من سوء خلق فهو من ابناء
الجاهل **كتاب الحرف** ان اهل الجنة قالوا لا دون شيئا من الجنة اسير عندهم
من الفاكهة والاعلام ولا شراب **وما الفقه** في صفة القعد قوله لا
هنا ارجع علماء الاسلام في اهل الجنة والقبول والشرط في الاول
لنطق باحدا لا ينافي الشبهة لفر دوحك والحقك وسعك والاكتفاء

القول في هذه الملح
في حقيقته

113

الفصل الخامس
في بيان النكاح

فروجه القوي
الديان

۱۰۰

[illegible]

قصه

وَقَعْدُ

نقد

نکته

القول
في الدعاء
لنفس المؤمن

تقوین
مع الحروف

الشيخ
عبد
المنعم

الفرق
النصارى
واليهود

St. Louis

١٢٠

مشر

وَقَالَ

المجلد
في الكتاب

في الحفظ

[illegible]

در قیاس

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

قصص

الغنا
ذو الغنى
الغنا

[illegible]

95

五

انقص

المختصر

نقص

المجلد الثاني

حکایت بالاملا

2014. 1/1/14

نات

المجلد
تسعة المئات

خط

الكتاب في الطب

卷之四

تف
جف

عَفْوَ
تَدْفِئُ

والغيا على ودين
العطية والمخاض
النسوة والارقت
قايها اعلها
عن كثرة الاستعمال

تخلص

[illegible]

ندك

مس قرطبه

الصفحة
في الدعاء التواضع

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

القول
في تفسير القرآن

فصل

نصف

نظر
نعل

النفق النفا
في اقسام

دین

[illegible]

1054

وفا
وجا

وَجَا

[illegible]

24

[illegible]

العقود
في الزواج

النفوس
في الآلاء

القوله

في القيد
على الجواز

وهو الأصل والمخرج وجود الأصل في علم البكر من الخارج فاقام من عندها فلا ولاية له الا بقولها اياه

المجلد الثاني

[illegible][illegible]

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

العقود
في
الطائفة

والله اعلم

الفصل
في بيان شرفه
في بيان شرفه
في بيان شرفه

وہ

وك

[illegible]

ငါ့မိ

[illegible]

القول
في موضع
القول

القفا
نية الامام الوصي
القفا
باب الموقوف

المجلد
في الوثيقة
على الوثيقة

الحال

وقع
وقع

وضع

سورة الواقعة

وَقَفَّ

وَلَيْسَ فِي ذَمِّهِ
وَأَنْ أَطْلُقَ الْحَقَّ
لَيْسَ فِي النَّظَرِ

الموقف
والوقوف

التفصيل
في الأصول

المؤلف

التوفيق

الواقعة

کے

[illegible]

وکیف

ولقد

وقف

۱۰

المجلد الثاني
الجزء الثاني
(الكتاب الثاني)

وقف
وقف

ورك

بیت و شک

وعك

[illegible][illegible]

الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين

وَمِنْهَا
تَعَادَ وَشَدَّ
وَمِنْهَا
وَمِنْهَا

وی

عبدالله

توفیق

卷之四

في الحفظ

17.

[illegible]

القصر
معرض الحماة
الطائر

القفل
في اقسام
الملك

حدیث

الحمد لله

五

1. 2

5-4

فَمَا

He

4

منا

11

[illegible][illegible]

12

المجلد الثاني

[illegible]

المسوق
في الصلاة

کشتی

هاتف

القائمة

خاتم

یہ



الصلوات
فالمسألة

المتكبر يحق له استغفاره ان لا حق له قباله ذهب المدين بمجرى المدعى ولا دعوى له قلت وان كانت
 له بنية اعادة قال نعم فان اقام بعد ما استغفاره بالله ثم ضمن قسدا له ما كان الحق فان المدين
 قد اطلت كمال ادعاه قباله بما قد استغفاره عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سأل الله
 بالله فاعطوه ذهب المدين بمجرى المدعى ولا دعوى له وهو الحق **قلت** حق له ثم فاصحابه لم يفتوا
 اصحابه بل اجتمعوا على ان يفتوا المدين وهو الذي يعطون كتبهم بما يما لهم وقيل هو الذي يوفد بهم ذات
 المدين المذبذبة وقيل هو اصحابه باليمن واليمن على انفسهم في عتبت سبيها له رسول الله من ما يفتوا
 لشأنا فترت قال ما اصحابه لم يفتوا اعيان شئ هو كما قال هو ما هو قوله لا احد ما منه ما المدين اعاد
 منه بالقوة وقيل انقطعنا به هذه الخطر فلهذا يكون البارز بنية اعادة ما منه المدين وقيل لا احد
 منه فلهذا القوة والقوة لا تفرق عن كل شئ منها منه والمباين فيقتصر المباسم بها ثم انما خلاف اليسر
 والمباين خلاف اليسر قال له اما معاشرا له بعد بليس الحق والمباين هو بالضم يرد من يرد المدين و
 هي بلاد العرب معرقة خط وفت عذرت والندبة اليها مائة ويان خفف ولا لف عوف
 من راء الندبة فلا يجتمعان وبعضهم يقول يما في بالشدة به نقلا عن يسوية والفتا من المبالغة
 جازن المدين والامير خلا فلا اليسر يما من الرجل اذا انشغل المدين فانها عوف يما من
 تيا من المدين ويمن انشغل اليها واشام لدا الشام واشام انشغل اليها وفي الحديث ان
 يما من والحق يما في قوله ايضا قال ذلك لان الامان يما من مائة وهي فزاد ما و بها من ارض
 المدين ولهذا بقا الاكامة الباقية وقيل له قال بهذا القول وهو بنووت وماله والمداينة وقيل راد
 بهذا الانصاف لا فتم يا سون وهو نضروا لا يمان فلو فتمين واوقوه فتمين يمان اليهم قوله ثم وتخل
 اياكم فتمين يمان الالة فخلع يما في تحت الحارث فخرج المدين واما المدين رضى عنها امره اعقها
 رسول الله وهي خصة اوده فتمينها من ذلك فولدت له اسما له **وما القول**

في آية الله اعظم الميم والنون والفاء وصل عن الخويين فوالهم وضع القسم هذان في الجوهري
 ولم يبي في الاسماء الفصح والصلح هو يوم يلا يدا وجوه عذوب والمفتقر والمين الله فتقيا
 لمين الله ما اقسام به واما حذو هذه النون قالوا ايم الله وهي بكسر الخاء واما حذو هذه اليا قالوا

ام الله واما القوم الميم وحدها فصوله فقالوا ام الله
 ثم بكسر فها لا فها احاد حرقا واحدا واما قالوا
 من الله يفتين ومن الله يفتها ومن الله
 بكسر هاء لا فها في امن يامن اننى
 امنت الله ببعوث الملك الوها
 في يوم السبت العاشر في العتقة
 ٣٣ ٣٢ ٣١

القول
في آية الله اعظم

يا و سنان
وهو

يوه